

(Publirreportaje)

DISCOH, DISEÑO COHERENTE



Discoh nace en el año 2008 de la asociación de Kiko Gaspar y Miguel Abarca, tras haber trabajado conjuntamente en otros estudios como “Magari” o “Abarca y Gaspar” y, por separado, en empresas y estudios como Miguel Milá Diseño (Barcelona), Studio and Partners (Milan), Roca (Barcelona) o Royo Group (Valencia). Su trabajo se centra en la realización de proyectos, tanto de diseño como de desarrollo técnico, consultoría de producto y dirección de arte. Además de su labor como diseñadores e ingenieros de producto, tanto Miguel Abarca como Kiko Gaspar colaboran desde el 2005 como docentes e investigadores con universidades como la Politécnica de Valencia o “Eina, Escola de Disseny i Art” en Barcelona.



Además, han trabajado para empresas como Kendo, Flos Architectural, Aprilia, Fiat, Hermanos Vaquer, VF Aplicaciones, Gino Finizio Design Management, Anudal industrial y Mabelux, entre otras. Su trabajo ha sido expuesto en numerosas ocasiones en Estados Unidos, Italia, Francia, Alemania y España. También han publicado en libros y revistas de todo el mundo (Md-Magazin, El Mundo, Casa viva, Experimenta, Progettare y 5magazine, etc).

FILOSOFÍA, ANTECEDENTES E INFLUENCIAS

El trabajo de Discoh parte de la concepción del Diseño Industrial como diseño coherente. Su trabajo tiene siempre como denominador común la obtención de

resultados coherentes alejándose de modas y diseños efectistas, con el único fin de materializar objetos de respuesta a una necesidad. En este aspecto, ambos socios han sido fuertemente influenciados por movimientos históricos o estudios y diseñadores para los que han trabajado en sus épocas anteriores a la formación del estudio.

Desde su época de estudiantes, han sentido fascinación por los criterios y principios racionales e industriales de la Bauhaus, aplicando estos principios a una metodología de diseño muy orientada a su posterior fabricación y teniendo siempre muy presente que cada forma, material, o gesto en un diseño tiene que tener un “porqué” que lo respalde.

De Miguel Milá, -con el que trabajó Kiko Gaspar durante años y por el que ambos sienten una gran admiración-, han aprendido a diseñar pensando en la funcionalidad y el sentido de las cosas, “eliminando lo anecdótico y subrayando lo esencial” (M. Milá) intentando alejarse de modas y tendencias ya que, según explica Milá “cuando algo se pasa de moda, es que está mal planteado desde el principio”. De la experiencia de Miguel Abarca en equipos de trabajo alemanes, durante sus años en Milán en el estudio “Studio and Partners” se influenciaron a la hora de abordar sus proyectos de una manera metódica, precisa, ordenada, práctica, estructurada y organizada. Gracias a estas influencias, Discoh Design entiende el trabajo de diseño como una herramienta que se debe aplicar en todos las fases de desarrollo del producto: desde su concepción inicial hasta su fabricación. Por esto, gracias a su formación y a un equipo completo y coordinado, realizan sus proyectos siguiendo criterios lógicos y coherentes de desarrollo y fabricación.

PROYECTOS DESTACADOS

Mesitas Yohsi para Kendo Mobiliario

Yohsi es un conjunto de mesas de comedor y mesas auxiliares, diseñadas para la firma valenciana Kendo Mobiliario. Mediante un sencillo sistema de cruce, este conjunto de mesas adquiere una nueva geometría inferior que nos adentra en un juego visual casi imposible, que hace que Yohsi sorprenda por su exclusiva estética.

Trofeo diseñado para los premios “Expone Oro’11 a la Excelencia Ferial y Congresual”

Trofeo fabricado en metacrilato y hierro cromado en acabado oro. Las 10 planchas de metacrilato transparente representan cada una de las categorías premiadas en la convocatoria. A

través de estas se puede entrever lo que parece un lingote de oro en el centro, ya que el oro es el centro de la temática de los premios. Con unas formas cambiantes entre plancha y plancha, se va descubriendo poco a poco la textura brillante del lingote central.



“Ola” Colección de mueble baño para sistema MIDI de MB studio

Ola es un sistema modular de mobiliario de baño diseñada por Discoh para Sistema MIDI de MB Studio. La colección se compone por nueve módulos fabricados en Compacto HPL de diferentes colores y acabados de la firma italiana ARPA, que se pueden combinar para obtener un número infinito de modelos, ajustándose a las necesidades y preferencias de cada usuario. Partiendo de unas dimensiones mínimas de 45x45x70, la combinación



de los diferentes módulos permite infinidad de dimensiones y composiciones ofreciendo siempre un contraste de colores y acabados, y un juego visual de volúmenes y alturas común a toda la colección.

Aloe para un4verde

Aloe by Discoh es un objeto singular en su diseño y utilidad. Se trata de un juguete erótico, que no se conforma con dar placer y ocultarse en un cajón sino que también reivindica ser exhibido como elemento decorativo. Su diseño se inspira en una hoja de Aloe Vera, con una apariencia alargada. Nace con una forma gruesa, que se introduce en una base con forma de maceta y finaliza en un tallo fino y sutil. Solo cuando se separan sus dos piezas conocemos su uso más placentero.

AE01 para Koolest

Diseño, desarrollo técnico, gestión de la producción e instrucciones de montaje de carcasa en aluminio para controlador “Arduinome” de matriz de 64 botones.

